

# Informatie documentaire “Zij lijkt het probleem te zijn”

## Inhoud documentaire

Intiem geweld en dwingende controle komen vaker voor dan gedacht. Toch melden slachtoffers het nog nauwelijks bij instellingen. Waarom? De aard van het geweld is eerder een patroon van dreigend en isolerend gedrag dan een fysiek geweldsincident. Slachtoffers worden dagelijks op subtiele wijze gekleineerd en gemanipuleerd tot ze niet meer zien wat er gaande is. Slachtoffers zijn zich vaak nauwelijks bewust van de steeds verder opgevoerde psychische chaos en emotionele druk in hun relatie.

Herkenning door hulpverleners is moeizaam, maar niet onmogelijk. In de documentaire is te zien hoe hulpverleners eerst worstelen om de psychische problemen waarmee de vrouw kampt goed te duiden. Hij lijkt een normale, betrokken man te zijn en zij een kwetsbare, onzekere vrouw. Een plotse app met een verwarrend en dwingend bericht doet haar therapeut echter twijfelen. De therapeut gaat op onderzoek uit naar wat er werkelijk gaande is. Zou het haar lukken om de destructieve dynamiek te duiden waar haar cliënte zich in bevindt?

## Betrokken organisaties

De documentaire “Zij lijkt het probleem te zijn” laat in indringende scènes zien hoe intiem geweld eruit kan zien en hoe hulpverleners het kunnen herkennen. De documentaire is gemaakt door documentairemaakster Sanne te Pas van Canto Libre Films en gaat woensdag 9 december om 14.00 uur in première via een livestream vanuit Pakhuis de Zwijger. De documentaire is gemaakt in opdracht van de preventiewerkers Huiselijk Geweld en Kindermishandeling van Amsterdam Centrum en Zuid, Joke Raak en Dian Mekkes. Zij zijn werkzaam bij respectievelijk Dynamo en CentraM, organisaties voor maatschappelijke dienstverlening. De documentaire is gefinancierd met middelen van gemeente Amsterdam.

De voorzitter van Stichting het Verdwenen Zelf, Tako Engelfriet, modereert het premièreprogramma en zal diverse gasten interviewen. Het Verdwenen Zelf is een stichting die zich inzet voor slachtoffers van emotionele en psychische mishandeling. Iris Koops, auteur op dit terrein en oprichter van het Verdwenen Zelf, is nauw betrokken geweest bij de inhoud en opzet van de documentaire en heeft het script geschreven. Er zijn voorafgaand aan de documentaire interviews met Aleid van de Brink, oud-directeur van de Blijf Groep, en met Leny van Es, die aangesloten is bij het vrijwilligersnetwerk Blue Huiselijk Geweld. Leny is ervaringsdeskundige en zo dapper om te komen getuigen over haar ervaring met intiem geweld. Zij legt uit waarom deze film er volgens haar moest komen.

## Experts in beeld

Na afloop van de vertoning van de documentaire vinden interviews plaats met documentairemaakster Sanne te Pas van Canto Libre Films en met experts Charlotte van Besouw (docent en opleider Huiselijk geweld), Richèlle Hodiamont (psycholoog, verbonden aan het netwerk van het Verdwenen Zelf) en Sander van Arum, (psychotherapeut/orthopedagoog en voorzitter van Stichting Civil Care). Deze experts treden samen psycholoog, onderzoeker en adviseur Sietske Dijkstra op in de documentaire en dragen bij aan de kennis die nodig is om de soms subtiele signalen van intiem geweld op te vangen als professional.